

IDIOMA ESPAÑOL – PROGRAMA DE NIVEL 2

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada Niveles 1 - 2:** 204 horas reloj / 272 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** A2 del MCER.
- **Objetivo general:** Que el usuario logre superar el límite de una experiencia pasiva de recepción y habiendo asimilado los principios básicos del funcionamiento del sistema pueda desenvolverse en su propio país o en un país extranjero, al estar en contacto con parlantes nativos o no nativos, satisfaciendo las necesidades más básicas de comunicación en situaciones muy familiares de la vida cotidiana.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 2 se deben tener adquiridas las competencias del Nivel anterior.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- LAS COMPRAS DE COMIDA, MOBILIARIO, VESTIMENTA.- SUPERMERCADOS Y CENTROS COMERCIALES.- PRECIOS. GASTOS. DINERO.- LA MODA. LA ROPA. VESTIMENTA FORMAL, INFORMAL Y DEPORTIVA.- EL TRABAJO. EL LUGAR DE TRABAJO. HÁBITOS LABORALES.- LA ESCUELA Y EL ESTUDIO. HÁBITOS ESCOLARES.- PERSONAS: DESCRIPCIÓN FÍSICA, PERSONALIDAD Y ESTADOS DE ÁNIMO.- OPINIONES Y EXPERIENCIAS.- BIOGRAFÍAS SENCILLAS DE FAMOSOS.- LUGARES: PAÍSES Y CIUDADES. EL BARRIO Y LA VIVIENDA.- LA VIDA EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD.- ITINERARIOS. VIAJES. TURISMO. VACACIONES. HOTELERÍA.- SEÑALES DE TRÁNSITO. TRANSPORTE.- EL CLIMA.- EL RESTAURANTE. EL MENÚ. LAS COMIDAS. LAS RECETAS DE COCINA.- SERVICIOS.- EL MUNDO NATURAL.- LAS COMUNICACIONES TELEFÓNICAS. MODO DE USO DE APARATOS SENCILLOS DEL TRABAJO O DEL HOGAR.- LA SALUD. EL CUERPO HUMANO. ENFERMEDADES Y REMEDIOS COMUNES. ACCIDENTES CASEROS MENORES. ACCIDENTES DE TRÁNSITO MENORES.- INTERACCIÓN SOCIAL.
---	--

	<p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - PRIMEROS CONTACTOS CON CONTENIDOS CULTURALES DE NUESTRO PAÍS (ARGENTINA) EN CUANTO A: <ul style="list-style-type: none"> • HÁBITOS COTIDIANOS, • VIVIENDA, • ALIMENTACIÓN, • HORARIOS, TRABAJO, • TIEMPO LIBRE, • INTERESES CULTURALES Y DEPORTIVOS. • LOS PRECIOS Y FORMAS DE PAGO • MEDIOS DE TRANSPORTE • LA ORGANIZACIÓN DE LAS INTITUCIONES EN ARGENTINA. • GRADOS MILITARES EN LAS FFAA ARGENTINAS.
<p style="text-align: center;">A C T O S</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir productos, pedir y dar información relacionada con productos, pedir y dar consejos referentes a compras, calidad, precios, origen, etc. Comparar productos. Expresar preferencias explicitando los motivos. - Describir los quehaceres y tareas relacionados con el trabajo. Comentar un organigrama (jerarquías, puestos, tareas específicas, funciones). - Pedir y dar información relacionada con caminos, direcciones, medios de transporte, comodidades de un hotel, tipo de servicios, comidas, clima, etc. - Informarse e informar acerca del estado de ánimo, salud o sentimientos personales o del interlocutor. - Dar órdenes, instrucciones o consignas. - Pedir y dar consejos. - Expresar sugerencias o propuestas. - Expresar sentimientos y opiniones en forma sencilla. - Definir y dar precisiones. - Ubicar actividades en tiempo y espacio. - Expresar noción de cantidad necesaria, desmedida, suficiente o insuficiente. - Referirse a eventos o estados en el pasado, actividades recientes y acciones finalizadas. - Expresar eventualidad y probabilidad. - Pedir y dar permiso, negar permiso. - Proponer, insistir y rechazar. - Establecer comparaciones y establecer diferencias y similitudes. - Interrumpir una conversación. - Solicitar aclaración o repetición. - Ayudar a otros a expresar ideas. - Expresar obligación o ausencia de obligación. - Entender y producir narraciones simples sobre hechos pasados. - Hablar sobre planes o intenciones para el futuro. - Hacer predicciones, advertir, prohibir. - Expresar acuerdo o desacuerdo. - Expresar necesidad.

	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre experiencias de vida.
C O N T E N I D O S M O R F O S I N T Á C T I C O S Y L É X I C O S	<ul style="list-style-type: none"> - Grados de significación del adjetivo. - Pretérito Imperfecto y Pretérito Perfecto Simple del indicativo regular e irregular - Participios irregulares. Uso de los pronombres objeto. - Imperativo (afirmativo y negativo). - Expresión de la obligación: (tener que, hay que + verbo). - Expresión de la impersonalidad: se + verbo en tercera persona singular y plural. - Conectores secuenciales: En primer lugar, luego, para finalizar. - Conectores de conclusiones lógicas: por lo tanto, así que. - Estructuras para preguntar por precios, pertenencias. ¿Para quién? ¿De quién? - Partículas para expresar cantidad: ¿Cuánto...? - Uso de los pronombres relativos en las proposiciones. - Usos de por qué, porque. - Distinción entre las preposiciones “por” y “para”.
A C T I V I D A D E S D E	<p>Comprensión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la finalidad del documento (informar, publicitar, comentar, divulgar, dar opinión, aconsejar, describir, narrar, instruir, etc.) 2. Reconocer diferentes tipos de textos y la fuente de dónde provienen. 3. Comprender temas principales y buscar información en una variedad de textos en contextos familiares, como ser: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventos e incidentes comunes ▪ Experiencias pasadas propias y/o ajenas. ▪ Secuencias cronológicas. ▪ Instrucciones sencillas para aparatos de uso común. ▪ Críticas cinematográficas o teatrales. 4. Inferir significados según el contexto aún cuando existan estructuras o vocabulario no familiar. 5. Identificar e interpretar conectores discursivos y relaciones lógicas básicas.

E V A L U A C I Ó N	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transferir información de un texto a un formulario. 2. Redactar en forma simple y breve, demostrando coherencia y manejo razonable de estructuras, vocabulario, ortografía y puntuación. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de hechos pasados: experiencias agradables o desagradables. ▪ Biografías de familiares, amigos o personas famosas. ▪ Descripciones y comparaciones de diferentes lugares y personas. ▪ Cartas informales, notas, textos breves y sencillos sobre temas cotidianos.
	<p>Comprensión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el tema de un texto oral claro y a ritmo lento. 2. Reconocer la estructuración de las secuencias cronológicas. 3. Identificar actos del habla directos referidos a la vida cotidiana. 4. Buscar información general y específica. 5. Comprender indicaciones de índole general, mensajes en un contestador, transmisiones de radio o TV. 6. Distinguir la función comunicativa de un texto oral. Ejemplo: narración, descripción, información, instrucción, etc.
	<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar, reaccionar, desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana, usando diferentes registros según el grado de confianza con el interlocutor. 2. Describir situaciones y experiencias pasadas o planes futuros. 3. Describir y comparar personas, objetos y lugares relacionados con la experiencia directa. 4. Recabar, pedir y dar información en situaciones de la vida diaria.

Material Didáctico utilizado en el IESE

Material Básico:

Cumbre Nivel elemental. (2001). Sociedad general española de librería.
Material preparado con fines específicos.

Material Alternativo Sugerido:

Matte Bon, Francisco (1995) *Gramática comunicativa del español. De la lengua a la idea.* Tomo I, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

Matte Bon, Francisco (1995) *Gramática comunicativa del español. De la idea a la lengua.* Tomo II, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

Diccionarios:

DRAE (Diccionario de la Real Academia Española)

Bibliografía complementaria:

Costa, Ana Lucía (1997) *¡Vamos a jugar! 175 juegos para la clase de español*.
Barcelona, Centro de Investigaciones y Publicaciones de Idiomas.
Castro, Francisca (1998) *Uso de la gramática española*. Madrid, Edelsa. Grupo
Didascalía.

Sitografía (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

www.rae.es

<http://www.cervantes.es>

http://3w.mundivia.es/jcnieto/ind_es.htm

<http://www.lenguaje.com>

<http://www.elcastellano.org>

<http://www.auladiez.com/testdenivel/index.html>