

## IDIOMA ESPAÑOL – PROGRAMA DE NIVEL 5

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada Niveles 1 – 5:** 510 horas reloj / 680 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B1+ del MCER
- **Objetivo general:** Que el usuario sea capaz de desenvolverse lingüísticamente con un grado aceptable de eficiencia en una variedad de situaciones vinculadas a la vida personal, social y profesional, demostrando en la mayoría de los casos, un manejo apropiado, preciso, variado y coherente del idioma extranjero.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 5 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

<b>C O M P E T E N C I A S  T E M Á T I C A S  Y  C U L T U R A L E S</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- CALIDAD DE VIDA. LA GESTIÓN DEL TIEMPO (TRABAJO, VIDA FAMILIAR, HOBBIES).</li><li>- LAS RELACIONES INTERPERSONALES: EL MATRIMONIO. LA FAMILIA. PROBLEMAS GENERACIONALES. BIOGRAFÍAS / AUTOBIOGRAFÍAS.</li><li>- MUNDO ACTUAL: EL AMOR Y LOS IDEALES.</li><li>- LA PERSONA IDEAL: LOS LÍDERES Y LOS TIPOS DE LIDERAZGO. LUCHAS SOCIALES.</li><li>- SOCIEDAD Y CIUDADANÍA: CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE CIUDADANÍA.</li><li>- LAS ASOCIACIONES Y LA CIUDADANÍA.</li><li>- JUVENTUD Y CIUDADANÍA</li><li>- MISTERIOS. MITOS.</li><li>- PODER Y DINERO.</li><li>- LA INSEGURIDAD Y LA PROBLEMÁTICA SOCIAL INTERNACIONAL.</li><li>- COOPERACIÓN INTERNACIONAL.</li><li>- CELEBRACIONES Y FESTIVIDADES EN EL MUNDO.</li><li>- HECHOS HISTÓRICOS TRASCENDENTES.</li><li>- LA LUCHA CONTRA EL NARCOTRÁFICO.</li><li>- CULTURAS, RELIGIONES E IDENTIDADES. COSTUMBRES.</li><li>- LA CIENCIA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA. GRANDES INVENTOS O DESCUBRIMIENTOS. MÉDICOS Y CIENTÍFICOS.</li><li>- LOGROS INESPERADOS EN LA VIDA.. PROBLEMAS INESPERADOS.</li><li>- LA MENTE Y SUS CARACTERÍSTICAS. TIPOS DE INTELIGENCIA.</li><li>- SALUD FÍSICA Y MENTAL.</li><li>- ROL DE LAS FFAA EN EL TERCER MILENIO. MISIONES DE PAZ.</li></ul> <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO HISPANOHABLANTE.</li><li>- PRIMEROS CONTACTOS CON LA LITERATURA HISPANA, AUTORES Y OBRAS COMPLETAS ORIGINALES.</li><li>- INICIACION A LA HISTORIA</li><li>- DESTACAR EN FORMA PERMANENTE LOS DIFERENTES REGISTROS DE LENGUA.</li></ul>
---	---

<p style="text-align: center;">A C T O S</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar ideas en forma más compleja.</li> <li>- Enumerar informaciones.</li> <li>- Explicar cómo funciona un aparato (Por ejemplo: una computadora)</li> <li>- Dar consejos útiles.</li> <li>- Describir capacidades.</li> <li>- Definir conceptos.</li> <li>- Expresar relaciones.</li> <li>- Describir acciones en el pasado. Contar una situación pasada y su evolución.</li> <li>- Dar precisiones de orden temporal.</li> <li>- Expresarse acerca de hechos futuros.</li> <li>- Expresar una predicción, una hipótesis relativa al futuro y sus consecuencias.</li> <li>- Hablar de situaciones hipotéticas en el pasado.</li> <li>- Describir usando expresiones idiomáticas.</li> <li>- Referir lo dicho por otros (discurso directo e indirecto).</li> <li>- Expresar ideas de manera diferente utilizando la paráfrasis..</li> <li>- Expresar diferencias de opinión y de sentimientos (certeza, duda, esperanza, temor, deseo, etc.).</li> <li>- Acusar y defenderse.</li> <li>- Expresar valorización.</li> <li>- Expresar queja o disconformidad.</li> <li>- Enfatizar lo que se dice.</li> <li>- Reformular para explicar, generalizar, sintetizar.</li> <li>- Plantear problemas. Dar ejemplos, ilustrar. Atenuar críticas y opiniones.</li> <li>- Expresar necesidades y aspiraciones.</li> <li>- Precisar la causa, el momento y la manera de una acción.</li> <li>- Indicar simultaneidad, anterioridad y posterioridad de una secuencia de hechos.</li> <li>- Comenzar, mantener y finalizar conversaciones.</li> <li>- Expresar condolencia, sentimiento de pena.</li> <li>- Contar una historia desde distintos puntos de vista.</li> <li>- Expresar conclusiones y discutir soluciones.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">C O N T E N I D O S</p> <p style="text-align: center;">M O R F O S I N T Á C</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creo, opino, considero...que</li> <li>- Afirma que...</li> <li>- Al + infinitivo. Lo de...</li> <li>- Valores y usos de mero, en cuanto a</li> <li>- Seguir + gerundio</li> <li>- Conectores de causalidad: por lo tanto, por consiguiente, dado que, puesto que, ya que</li> <li>- Por qué/porque. Es que...</li> <li>- Usos del gerundio</li> <li>- Conectores de concesión: aunque, si bien, a pesar de que, así y todo, por...que, aún cuando + subjuntivo/indicativo</li> <li>- De + haber +part. Pasado con valor condicional.</li> </ul>

<b>T I C O S Y L É X I C O S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera que</li> <li>- En mi opinión, desde mi punto de vista...</li> <li>- Oraciones completivas con que</li> <li>- Repetición de verbo con valor concesivo</li> <li>- Estructura y formulismos propios de la correspondencia</li> <li>- Ir + gerundio</li> <li>- Usos de que (conjunción de relativo)</li> <li>- Usos de los tiempos verbales en oraciones condicionales</li> <li>- Régimen preposicional de algunos verbos</li> </ul>
<b>A C T I V I D A D E S</b>                    <b>D E</b>	<p><b>Comprensión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer diferentes tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos de diarios y revistas que incluyan opinión, actualidad política, económica, educativa, cultural, nacional e internacional.</li> <li>• Novelas, cuentos cortos, poesías y ensayos.</li> </ul> </li> <li>2. Aplicar las estrategias de lecto – comprensión integrando los objetivos de nivel: 1, 2, 3 y 4: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer tema principal, buscar información específica, identificar referentes, inferir significados y sintetizar.</li> <li>• Identificar: causa, consecuencia, finalidad, condición, secuencias y relaciones lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente.</li> <li>• Identificar recursos literarios.</li> </ul> </li> </ol>
<b>E V A L U A C I Ó N</b>	<p><b>Expresión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redactar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de vivencias, hábitos, hechos en pasado, planes, expectativas, biografías, críticas literarias o cinematográficas, relatos cortos.</li> <li>▪ Descripción (personas, cosas, lugares, objetos, etc.)</li> <li>▪ Ensayo argumentativo: a favor y en contra.</li> <li>▪ Mensajes formales e informales: e – mail, nota, tarjeta de felicitación, fax.</li> <li>▪ Resúmenes.</li> </ul> </li> </ol>

### **Comprensión Oral**

1. Reconocer los distintos registros de la lengua.
2. Reconocer actos del habla (directos o indirectos a través del foco de la información, de palabras clave, de contraste y de énfasis).
3. Identificar el tema del discurso oral.
4. Buscar información general y específica.
5. Distinguir la función comunicativa de un discurso. Inferir información.
6. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares.
7. Distinguir expresiones idiomáticas correspondientes a distintos registros.
8. Interpretar desde el punto de vista del enunciador una situación comunicativa compleja.
9. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea.
10. Focalización y énfasis.

### **Expresión Oral**

1. Expresarse oralmente con fluidez en situaciones formales e informales.
2. Realizar exposiciones orales claras y ordenadas, que respondan a temáticas generales y / o específicas, incluyendo apreciaciones generales, comparándolas, ilustrando a través de ejemplos concretos y expresando opiniones personales debidamente argumentadas.
3. Interactuar en debates y mesas redondas expresándose comprensiblemente a través de un discurso preciso y coherente.

## **Material Didáctico utilizado en el IESE**

### **Material básico**

*Cumbre Nivel avanzado.* (2001). Sociedad española de librería.  
Material preparado con fines específicos.

### **Material Alternativo Sugerido:**

Matte Bon, Francisco (1995) *Gramática comunicativa del español. De la lengua a la idea.* Tomo I, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

Matte Bon, Francisco (1995) *Gramática comunicativa del español. De la idea a la lengua.* Tomo II, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

### **Diccionarios:**

DRAE (Diccionario de la Real Academia Española)

**Otros:**

Costa, Ana Lucía (1997) *¡Vamos a jugar! 175 juegos para la clase de español*.  
Barcelona, Centro de Investigaciones y Publicaciones de Idiomas.  
Castro, Francisca (1998) *Uso de la gramática española*. Madrid, Edelsa. Grupo  
Didascalía.

**Sitografía** (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

[www.rae.es](http://www.rae.es)

<http://www.cervantes.es>

[http://3w.mundivia.es/jcnieto/ind\\_es.htm](http://3w.mundivia.es/jcnieto/ind_es.htm)

<http://www.lenguaje.com>

<http://www.elcastellano.org>

<http://www.auladiez.com/testdenivel/index.html>