

IDIOMA FRANCÉS – PROGRAMA DE NIVEL 5

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada:** 510 horas reloj / 680 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B1+ del MCER.
- **Objetivo general:** Que el usuario sea capaz de desenvolverse lingüísticamente con un grado aceptable de eficiencia en una variedad de situaciones vinculadas con la vida personal, social y profesional, demostrando en la mayoría de los casos, un manejo apropiado, preciso, variado y coherente del idioma extranjero.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 5 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

E J E S T E M Á T I C O S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- CALIDAD DE VIDA. LA GESTION DEL TIEMPO (TRABAJO- VIDA FAMILIAR, HOBBIES).- LAS RELACIONES INTERPERSONALES: EL MATRIMONIO. LA FAMILIA. PROBLEMAS GENERACIONALES.- MUNDO ACTUAL: EL AMOR Y LOS IDEALES.- LA PERSONA IDEAL: LOS LÍDERES Y LOS TIPOS DE LIDERAZGO.- SOCIEDAD Y CIUDADANÍA: CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE CIUDADANÍA.- LAS ASOCIACIONES Y LA CIUDADANÍA.- JUVENTUD Y CIUDADANÍA- LA INSEGURIDAD Y LA PROBLEMÁTICA SOCIAL INTERNACIONAL- LA LUCHA CONTRA EL NARCOTRÁFICO.- LA FE Y LA RELIGIÓN.- CULTURAS, RELIGIONES E IDENTIDADES.- LA CIENCIA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA. <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO FRANCOPARLANTE- PRIMEROS CONTACTOS CON LA LITERATURA FRANCESA, AUTORES Y OBRAS COMPLETAS ORIGINALES.- ROL DE LAS FFAA EN EL TERCER MILENIO. MISIONES MILITARES DE PAZ.- TEMAS DE LA ACTUALIDAD CENTRADOS EN LOS INTERESES DEL USUARIO.(LOS JOVENES, LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, LOS VIAJES, LA VIDA URBANA, EL TIEMPO LIBRE, ETC.)- PRIMEROS CONTACTOS CON LA LITERATURA E HISTORIA FRANCESAS.- DESTACAR EN FORMA PERMANENTE LOS DIFERENTES REGISTROS DE LENGUA.
--	--

<p style="text-align: center;">A C T O S</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar ideas. - Enumerar informaciones. - Describir capacidades. - Definir conceptos. - Dar precisiones de orden temporal en variadas circunstancias. - Expresarse acerca de hechos futuros. - Expresar una hipótesis relativa al futuro y sus consecuencias. - Describir sociedades y grupos humanos. Compararlos desde una perspectiva pluricultural centrípeta. - Describir usando expresiones idiomáticas de uso frecuente. - Referir lo dicho por otros. - Expresar diferencias de opinión y de sentimientos (certeza, duda, esperanza, temor, deseo, etc.) - Acusar y defenderse. - Expresar valorización. - Reformular para explicar, generalizar, sintetizar. - Plantear problemas. Dar ejemplos, ilustrar. Atenuar críticas y opiniones. - Expresar necesidades y aspiraciones. - Precisar la causa, el momento y la manera de una acción. - Indicar simultaneidad, anterioridad y posterioridad de una secuencia de hechos. - Definir conceptos. - Explicar palabras conocidas a través de la parafrase. - Improvisar sobre temas generales. - Dar precisiones sobre temas abstractos. - Describir en detalle el manejo de un aparato.
<p style="text-align: center;">C O M P E T E N C I A S</p> <p style="text-align: center;">M O R F O S I N T À C T I C A S</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p style="text-align: center;">L É X I C A S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les temps de la construction d'un récit (tous temps verbaux de l'indicatifs, du conditionnel et su subjonctif). - Les indicateurs de temps. - Systématisation du régime verbal. -Formes passives. - Rapporter des paroles au passé. - Les connecteurs logiques du discours. - La double pronominalisation.. - Le gérondif. - Systématisation des pronoms et adjectifs indéfinis. - Systématisation de l'emploi des adverbes. - La phrase complexe: rassemblement d'informations autour d'un nom : structures de juxtaposition, propositions paticipes (présents et passés), propositions relatives. - Antériorité: Introduction d'un évènement qui se produit avant une autre action. - Postériorité: Introduction d'un évènement qui se produit après une autre action. - Simultanéité: Mise en relation des deux évènements simultanés. - Enchaînement des idées et des arguments: - Arguments convergents (succession, liaisons); arguments divergents (oppositions et concession). - Mots composés comprenant plus d'une racine.

C R I T E R I O S D E E V A L U A C I Ó N	<p>Comprensión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> • Artículos de diarios y revistas que incluyan opinión, actualidad política, económica, educativa, cultural, nacional e internacional. • Novelas, cuentos cortos, poesías y ensayos. 2. Aplicar las estrategias de lecto – comprensión integrando los objetivos de nivel: 1, 2, 3 y 4: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema principal, buscar información específica, identificar referentes, inferir significados y sintetizar. • Identificar: causa, consecuencia, finalidad, condición, secuencias y relaciones lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente. • Identificar recursos literarios.
	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de vivencias, hábitos, hechos en pasado, planes, expectativas, biografías, críticas literarias o cinematográficas, relatos cortos. ▪ Descripción (personas, cosas, lugares, objetos, etc.) ▪ Ensayo argumentativo: a favor y en contra. ▪ Mensajes formales e informales: e – mail, nota, tarjeta de felicitación, fax. ▪ Resúmenes.
	<p>Comprensión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los distintos registros de la lengua. 2. Reconocer actos del habla (directos o indirectos a través del foco de la información, de palabras clave, de contraste y de énfasis). 3. Identificar el tema del discurso oral. 4. Buscar información general y específica. 5. Distinguir la función comunicativa de un discurso. Inferir información. 6. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares. 7. Distinguir expresiones idiomáticas correspondientes a distintos registros. 8. Interpretar desde el punto de vista del enunciador una situación comunicativa compleja. 9. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea. 10. Focalización y énfasis. 11. Tomar notas.
	<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresarse oralmente con fluidez en situaciones formales e informales. 2. Realizar exposiciones orales claras y ordenadas, que respondan a temáticas generales y / o específicas, incluyendo apreciaciones generales, comparándolas, ilustrando a través de ejemplos concretos y expresando opiniones personales debidamente argumentadas. 3. Interactuar en debates y mesas redondas expresándose comprensiblemente a través de un discurso preciso y coherente.

Material Didáctico

Material Básico:

- **“Forum III”** de Christian Baylón, Angels Campá, Claude Mestreit, y Julio Murillo. Éditions Hachette.

Unidad 1: « Le temps du plaisir ».

Unidad 2: « Parlez-moi d’amour ».

Unidad 3: « Aux urnes citoyens ».

Unidad 4: « À chacun sa foi ».

Unidad 5: « De l’école au travail ».

- “Forum III” Cahier d’exercices. Unidades 1 a 5 inclusive.

Material Alternativo Sugerido:

- Le Nouveau Bescherelle. L’art de conjuguer . Hatier.
- Grammaire. Entraînez-vous. Niveau Avancé. Cle International.
- La Grammaire Progressive. Niveau Avancé. Cle International.
- Lire la presse pour... Clé international.
- Le résumé. Clé International.
- L’expression française écrite et orale. PUG.
- Le français des relations professionnelles. Clé international.
- À l’écoute des professionnels. Clé international.
- Bescherelle. L’orthographe pour tous. Hatier.
- Á l’écoute des sons. Les consonnes. Clé international.
- La France aujourd’hui. Clé international.
- Réussir le DELF B1 du cadre européen commun de référence. Didier.
- Dictionnaire des synonymes. Robert.
- Dictionnaire des proverbes et dictons. Robert.
- Documentos auténticos seleccionados por el docente del curso.
- Documentos auténticos aportados por los estudiantes.
- Actividades multimedia (ver lista de sitios)